Simpósio Temático 12

Edna Maria da Silva
Faculdade Frassinetti do Recife

Título da Comunicação: Engenho Massangana: confissões de um educativo

RESUMO: Ações que estimulem e possibilitem o acesso a bens culturais vêm sendo objeto de interesse entre estudiosos da gestão do patrimônio cultural. Com vistas a garantir e possibilitar esse contato, a educação é apreciada como elemento indispensável na formação crítica do sujeito quando da busca por sua satisfação em termos de cultura. Segundo Fonseca (2009, p. 43,) "não basta selecionar e proteger criteriosamente um conjunto de bens" é necessário que existam "sujeitos dispostos e capazes de funcionarem como interlocutores dessa forma de comunicação social, seja para aceitá-la tal como é, seja para contestá-la, seja para transformá-la". Nesse sentido, a gestão do museu e de seus bens culturais também passa pela atenção com os profissionais que lá desenvolvem suas atividades e com o público visitante que recebe. É a compreensão desse espaço público como instrumento de desenvolvimento social que possibilita ao museu colaborar com a apropriação da diversidade cultural que marca a sociedade, locus em que está inserido.

O Engenho Massangana é destino certo para turistas, estudantes, professores e comunidade local interessados na vida de um dos personagens mais ilustres do século XIX: o abolicionista, escritor e político Joaquim Nabuco. Em 2008, foi Iniciado um Projeto de Reestruturação Física e Funcional o Engenho Massangana. As ações sugeridas no decorrer do projeto geraram diferentes preocupações. Uma delas, o papel educativo do equipamento, trouxe à tona a importância da compreensão acerca da temática: *Educação em Museus*. Assim, em sua I fase foram definidas, a partir da ferramenta do planejamento interpretativo, as obras de restauração e prospecção arquitetônica dos edifícios históricos. Buscamos neste IV Simpósio Nacional de História Cultural ressaltar aspectos referentes à atuação do Núcleo de Ações Educativas do Engenho Massangana, apresentando as práticas de mediação nas atividades lúdico e pedagógicas que lá se desenvolvem. Pretendemos também compartilhar as dificuldades enfrentadas e quais estratégias são adotadas pela gestão; essa preocupação integra o projeto de pesquisa de Mestrado Profissional em Gestão Pública da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE onde se pretende analisar as ações educativas em espaços museais de Pernambuco e, no caso do Engenho Massangana, colaborar na concepção e implantação de um projeto pedagógico. Partimos da hipótese de que um Programa Educativo tem papel fundamental na promoção do caráter educacional do museu, e assim investigar como as estratégias de gestão educacional desses espaços são elaboradas e de que forma as atividades pedagógicas são planejadas e oferecidas e, ainda, se colaboram para fruição entre o visitante, a arte e o patrimônio revelados. Desse modo, participar de encontros educacionais onde a troca de experiências baseadas nas temáticas relacionadas à história cultural, patrimônio, arte, dentre outros se apresenta como excelente instrumento de produção para tal conhecimento.